

Mtro. Arq. Carlos Sanabia Velázquez

Educación:

Licenciatura en arquitectura, Universidad Cristóbal Colon 1998-2002.
(Titulado)

Maestría en diseño arquitectónico, Centro de estudios Cristóbal Colon 2003-2004.
(Titulado)

Posgrado en diseño del hábitat estratégico, movilidad y temporalidad, Elisava, Pompeu Fabra, Barcelona España 2011-2012 (titulado)

Cursos y diplomados:

Inglés nivel adulto intermedio Harmon Hall Veracruz.

Diplomado en Biónica en el diseño, Universidad Cristóbal Colon.

Diplomado en Teoría superior de la arquitectura, Universidad Cristóbal Colon.

Curso 20 hrs en Metodología de la investigación aplicada a la arquitectura

Reconocimientos de arte plástica y exposiciones:

Reconocimiento periódico Sur por 5 años de colaboración como caricaturista de deportes.

Reconocimiento proyecto integral San Juan de Ulua por servicio social, INAH

Organización 1er congreso Arquitectura (ambiente, tecnología y arquitectura) UCC.

Participación 3er seminario Espacios Educativos México y América Latina. UNESCO.

Participación XXI Congreso Panamericano de Arquitectos.

Ponencia de tesis magisterial “Arquitectura pequeña y efímera” con los alumnos de arq. de la UCC.

Reconocimiento Casa Principal IVEC y USBI por exposición de artes plásticas “Sueños”.

Reconocimiento Casa Principal IVEC por exposición colectiva “semana de la conservación de la flora y la fauna”.

Reconocimiento Casa Principal IVEC y museo de la ciudad por exposición colectiva “San Sebastián santo patrono de Veracruz” 2011, 2013, 2014 y 2015.

Reconocimiento Casa Principal IVEC, Museo de la Ciudad de Veracruz, Congreso del Estado de Veracruz por exposición de artes plásticas “Héroes, fragmentos de la patria”.

Reconocimiento proyecto cultural y hospital español por la exposición “la cosecha del mar”

Reconocimiento arte 40 conaculta por participar en la exposición de la inauguración de la biblioteca de la ciudad de México

Reconocimiento proyecto cultural segunda edición por la exposición “instrucciones para vivir en el puerto” 2014

Reconocimiento de la fundación veracruzANA, casa de la cultura de Ana de la Reguera por colaborar en la exposición “la vida en el anzuelo”

Art Fair XLVI, The American School Foundation, exposición de obra diversa 2015

Reconocimiento hospital español y de la Universidad Cristóbal Colon por la exposición “recordando a cricri” 2015

Reconocimiento proyecto cultural por tres años como tallerista 2013 al 2015

Experiencia laboral:

2001 - 2002

HISPAM, proyecto de una planta procesadora de carnes frías.

2002 - 2005

PYCCCSA de CV, modulación de proyectos con el sistema Contec, diseño de obra educativa y cívica para el gobierno de Oaxaca, proyectos residenciales y de interés social para FONATUR el Huatulco, Oaxaca y proyectos varios.

2005 - 2006

CADINSA de CV, apoyo en el diseño de la cubierta de acceso en el aeropuerto internacional de Veracruz, y proyectos varios.

2006 - 2007

SANTANDER SERFIN, supervisión en la habilitación de un local en la torre diamante en Apizaco, Tlaxcala para una nueva sucursal bancaria.

ER ARQUITECTO, diseño sucursal bancaria de banamex en la cd. de Cardel, Veracruz.

2009-2010

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA de VERACRUZ VILLA RICA, catedrático de; diseño asistido por computadora I y II, prefabricación e industrialización de edificios y Diseño I en la facultad de Arquitectura

2007 – 2015

GEOCEANICA de MÉXICO, apoyo en el diseño, supervisión, asesorías y distribución de polígonos de puertos, playas y náuticos, diseño de un centro de apoyo comunitario para en club Rotario Boca del Río, Veracruz, supervisión del montaje de 52 torres eólicas en la Ventosa, Oaxaca y Diseños arquitectónicos.

2012-2014

UNIVERSIDAD CRISTOBAL COLON, catedrático de; procesos morfogénicos, alta tecnología, expresión gráfica, expresión arquitectónica y ordenamiento territorial

UNIVERSIDAD del VALLE de MEXICO, catedrático de; diseño asistido por computadora I y II, taller de dibujo al natural, ilustración, técnicas, herramientas y materiales, dibujo por computadora, modelado 3D y composición arquitectónica

COLEGIO VILLARICA, Diseño, Pintura

PREPA IBERO, catedrático de; dibujo.

PROYECTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LAS ESCULTURAS "LA PESCA Y LA COSECHA" Y "LA RIQUEZA DEL MAR" TORRE DE PEMEX (edificio Banco de México)

2014-2015

COLEGIO VILLARICA, Diseño, Pintura

Trabajo personales:

Propuesta Mesón de las Flores (rehabilitación de la plaza Hidalgo).

Diseño casa Safi.

Campaña gráfica del campamento Lomas Pinar.

Diseño de página web de Lomas Pinar.

Diseño casa Maestra Dulce.

Proyecto de remodelación de la iglesia San José Obrero (Casas Tamsa, Veracruz.)

Propuesta de tenso cubiertas para estacionamiento del aeropuerto internacional de Veracruz.

Diseño casa tipo Harry Grappa.

Diseño de bodegas y oficinas Standver.

Remodelación casa 20 nov.

Remodelación consultorio Teran.

Diseño de remodelación casas: Hípico y, Pancho Alonso.

Diseño del local comercial Pescadería Andrade

Remodelación de locales en Miguel Alemán.

Diseño de 7 zapaterías del consorcio Spagui y construcción de una.

Diversos proyectos para grupo IMAC.

Diseño y construcción Casa María Sanabria

Diseño y construcción Zapatería lugano

Diseño Pescadería y oficinas Andrade

Trabajos artísticos:

Periodico Sur (hoy Imagen), caricaturista de deportes, 1992-1998.

Concurso medalla Veracruz, 2005.

Cristo resurrecto, Iglesia de San José obrero. 2004.

Retrato Ofelia Heredia, 2005.

Retrato Luz Andrea Heredia, 2006.

Retrato Monseñor Valencia y Padre Dario, Iglesia de San José obrero. 2007.

Última cena, Familia Bravata, 2007

Exposición plástica “Sueños”, colección de pintura y escultura. 2008.

Bolio Jarocho para a exposición colectiva de la semana de la conservación 2009

Exposición de pintura “Héroes, fragmentos de la patria” 2010

Pintura Tiburones y vino para el bar Prendes 2011

Retrato familia sechi, 2011

Mural prepa ibero 2014

Mural colegio Villarrica 2015